

# คู่มือการใช้ Adobe Photoshop เบื้องต้น

โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมสำหรับสร้างและตกแต่งภาพที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมมากที่สุด อันเนื่องมาจากคุณสมบัติเด่นซึ่งมีอยู่อย่างมากมาย ไม่ว่าจะเป็นความสามารถจัดการกับไฟล์สารพัดชนิดที่ใช้ในงานประเภทต่าง ๆ ทั้งรูปที่จะนำไปผ่านกระบวนการพิมพ์ และรูปที่นำไปใช้ในเว็บเพจหรือส่งผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ มีความสามารถเป็นเยี่ยมในการแก้ไขตกแต่งภาพ และการสร้างเอฟเฟ็คพิเศษต่าง ๆ มีเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพและความยืดหยุ่นสูง สามารถบันทึกขั้นตอนที่ต้องทำซ้ำ ๆ ไว้เรียกใช้ภายหลัง ตลอดจนมีผู้ผลิตปลั๊กอิน (plug-in) ให้เป็นจำนวนมาก ซึ่งปลั๊กอินก็คือโปรแกรมเสริมสำหรับช่วยให้การทำงานที่ซับซ้อนสำเร็จลงได้อย่างรวดเร็ว

## ความสามารถของโปรแกรม Photoshop

มีอยู่มากมายอย่างที่เรานึกไม่ถึงแต่ที่เป็นความสามารถหลักๆของตัวโปรแกรมเองจะถูกแบ่งเป็น 2 เรื่อง คือ แก้ไขตกแต่งภาพถ่าย:งานนี้เป็นงานถนัดของ Photoshop เช่น การแก้ไขภาพที่มีให้สว่างการลบ รื้อรอยที่ไม่ต้องการ ออกจากภาพรวมถึงตัดต่อภาพหลายๆภาพมารวมกันโดยในส่วนนี้จะเรียกว่าเป็นส่วน ของงานรีทัชออกแบบ สร้างสรรค์งานกราฟิก:ใช้ Photoshop ช่วยในการสร้างภาพสามมิติความสามารถใน ส่วนนี้จะเป็นเรื่องของการขีดๆ เขียนๆออกแบบสร้างงานกราฟิกเช่นการวาดภาพตัวการ์ตูนหรือการออกแบบ สื่อสิ่งพิมพ์ชนิดต่างๆ

### 1. งานออกแบบสิ่งพิมพ์

ในงานออกแบบสิ่งพิมพ์ทุกชนิด เช่น การออกแบบภาพสามมิติ , ออกแบบโลโก้ , แบนเนอร์, โปสเตอร์, นามบัตร, ใบปลิว, แผ่นพับ, หนังสือ, แคตตาล็อกสินค้า ,โปสเตอร์, ป้ายโฆษณา, ป้ายหน้าร้านเราสามารถใช้โปรแกรมPhotoshopช่วยในการทำงานได้เป็นอย่างดี

### 2. งานออกแบบเว็บไซต์

เพื่อให้เว็บไซต์จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีภาพกราฟิกที่สวยงามน่าสนใจทั้งการตกแต่งด้วยภาพขนาดต่าง ๆ การสร้างโลโก้ประกอบเว็บไซต์การสร้างตัวอักษรซึ่งการทำงานเหล่านี้จำเป็นต้องใช้โปรแกรม Photoshop ช่วยในการออกแบบ

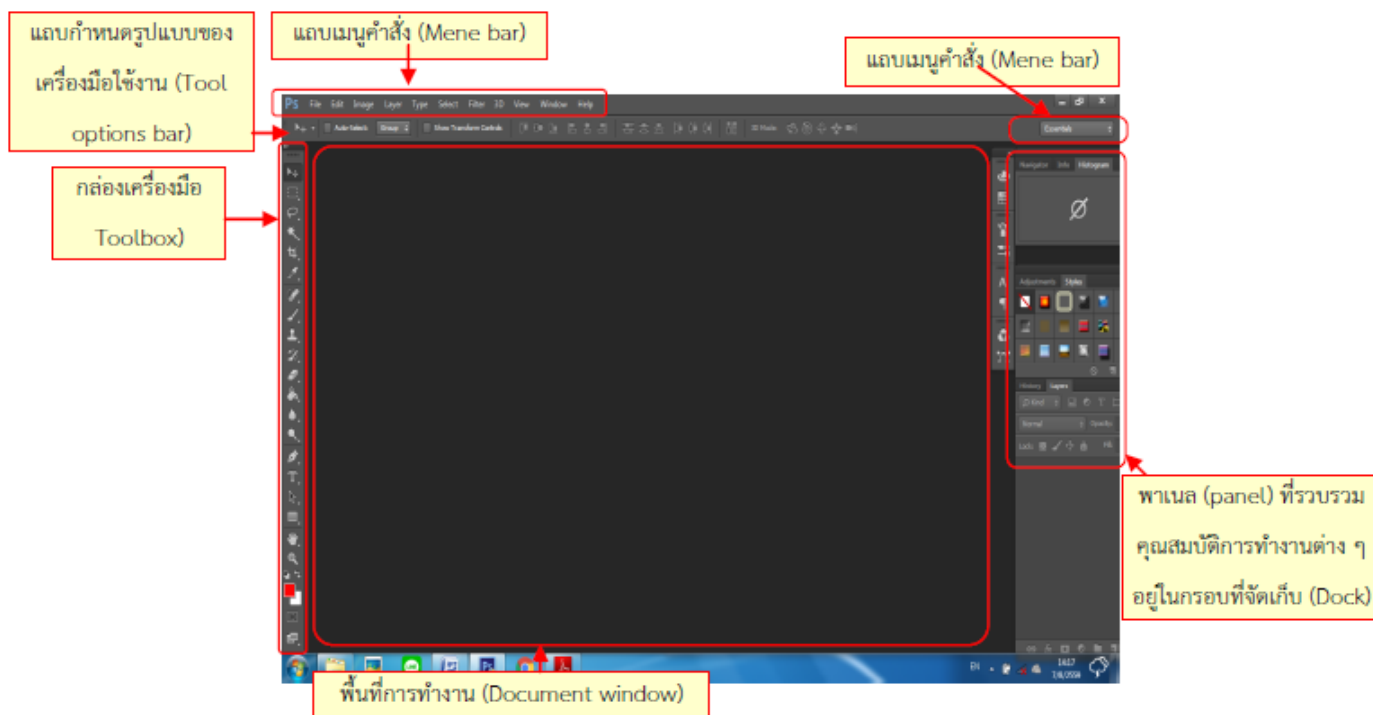
### 3. งานแก้ไขซ่อมแซมภาพ

ภาพต้นฉบับที่เราได้มาในบางครั้งมีข้อบกพร่องหลายๆ อย่าง เป็นต้นว่า ภาพมืดเกินไปภาพมีรอย ขรุขระหรือมี Noise, ภาพเบลอเกินไป เป็นต้น การที่เราจะนำภาพที่มีข้อบกพร่องเหล่านี้มาใช้งาน จำเป็นต้องทำการแก้ไขและซ่อมแซมภาพดังกล่าวก่อนเพื่อให้ภาพที่มีความสมบูรณ์เหมาะสมกับงาน

### 4. งานตัดต่อตัดแปลงภาพหรือสร้างสรรค์งานกราฟิกสมัยใหม่

งานกราฟิกปัจจุบันผสมผสานเข้ากับการใช้ชีวิตประจำวันจนเป็นเรื่องที่ไม่ไกลตัวไม่ว่าจะเป็นถุงใส่ของปก ซีดีปฏิทินตั้งโต๊ะหน้าจอคอมพิวเตอร์เว็บไซต์หนังสือปกวารสารนิตยสารการ์ดป้ายประชาสัมพันธ์เครื่องหมาย สัญลักษณ์งานเหล่านี้ก็เกิดจากการใช้งานโปรแกรมช่วยในการออกแบบมาสร้างสรรค์งานกราฟิกที่สวยงามมีประโยชน์ใช้สอยที่ดีตลอดจนมีแนวคิดในการออกแบบที่ดี

## หน้าจอแรกของโปรแกรม Photoshop



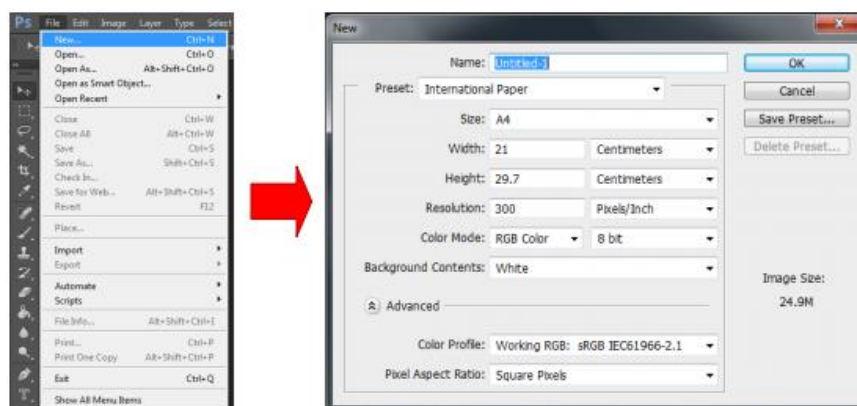
เมื่อเราเข้าโปรแกรมมาแล้วจะเจอหน้าต่างการทำงานของโปรแกรม Photoshop cs6 ซึ่งจะประกอบไปด้วย Menu bar option bar Toolbar Palette ต่างๆในการใช้งานแต่องค์ประกอบก็จะแตกต่างกันไป

### การสร้างและกำหนดขนาดไฟล์งานใหม่

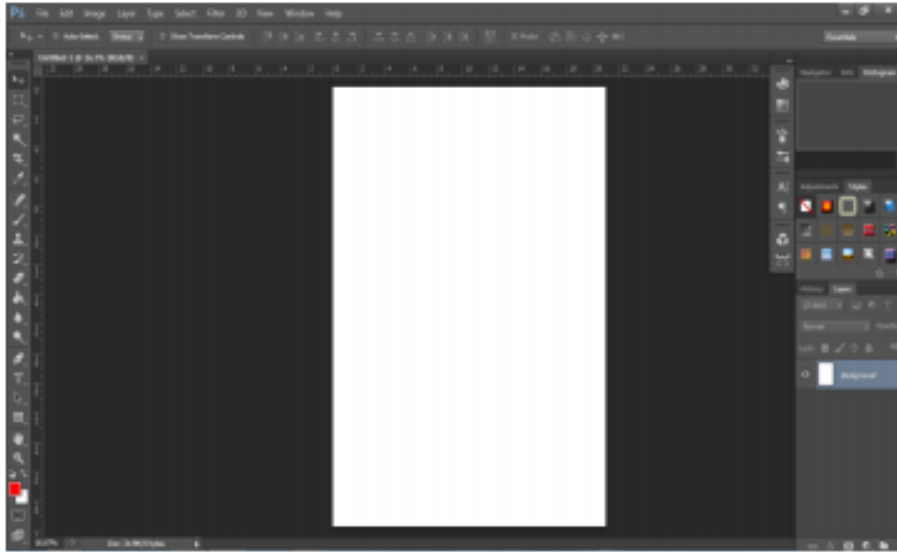
ในกรณีที่เราต้องการสร้างไฟล์งานใหม่ให้คลิกเมนู File -> New และให้ผู้ใช้กำหนดขนาดของไฟล์งานใหม่โดยระบุชื่อไฟล์งาน ในช่อง Name ขนาดความสูงความกว้างของพื้นที่ทำงาน ในส่วน ImageSize ตามความต้องการ กำหนดลักษณะพื้นหลังในส่วน Contents โดย White (สีขาว), BackgroundColor (สีที่เรากำหนด) , Transparent (สีพื้นแบบ - โปร่งใส,ไม่แสดงสีพื้นโล่ง)

การเปิดไฟล์ใหม่ขึ้นมาทำงาน

1. Click ที่เมนู File
2. เลือกคำสั่ง New หรือกด Ctrl + N
3. จะปรากฏหน้าต่าง New



Name	ตั้งชื่อให้กับงาน
Preset	ช่องสำหรับเลือกพื้นที่ ที่โปรแกรมกำหนดมาให้
Width	ความกว้าง ซึ่งมีหน่วยต่าง ๆ เช่น Pixel ,เซนติเมตร ,นิ้ว
Height	ความสูง ซึ่งมีหน่วยต่าง ๆ เช่น Pixel , เซนติเมตร ,นิ้ว
Resolution	ค่าความละเอียด ( ซึ่งความละเอียดบนหน้าจอ = 72)
color mode	เลือกชนิดของระบบสี



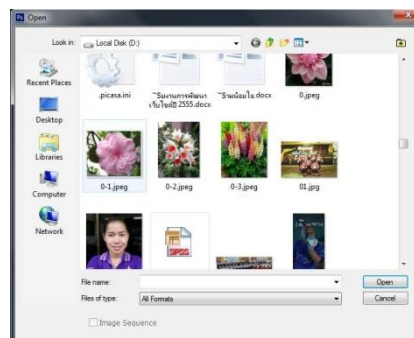
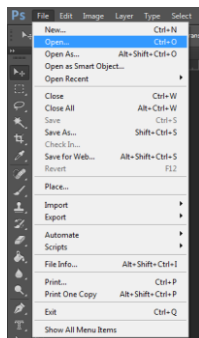
### การเปิดไฟล์ภาพ

เมื่อเรามีรูปภาพ เช่น ภาพถ่ายซึ่งต้องการนำมาปรับแต่งเพิ่มเติมเราจะต้องทำการเปิดไฟล์รูปภาพนั้นขึ้นมา จากนั้นค่อยกำหนดรูปแบบการปรับแต่งตามความต้องการการเปิดไฟล์รูปภาพทำได้โดยคลิกที่เมนู File->Open จะปรากฏวินโดว์ Open จากคลิกเลือกชื่อไฟล์รูปภาพที่ต้องการเมื่อได้ภาพที่ต้องการแล้วให้คลิกที่ปุ่ม Open ถ้าต้องการยกเลิกให้คลิกที่ปุ่ม Cancel

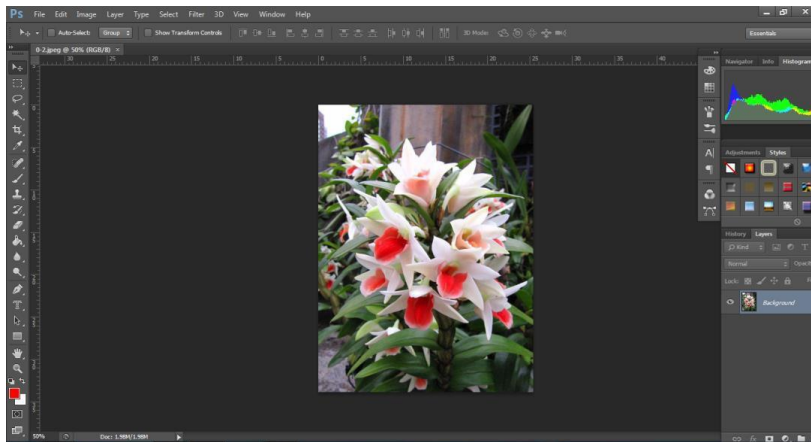
- การเปิด File jpegต่างๆ

การเปิดไฟล์ใหม่ขึ้นมาทำงาน

1. Click ที่เมนู File
2. เลือกคำสั่ง Open หรือกด Ctrl +O
3. จะปรากฏหน้าต่างเพื่อหาไฟล์ขึ้น

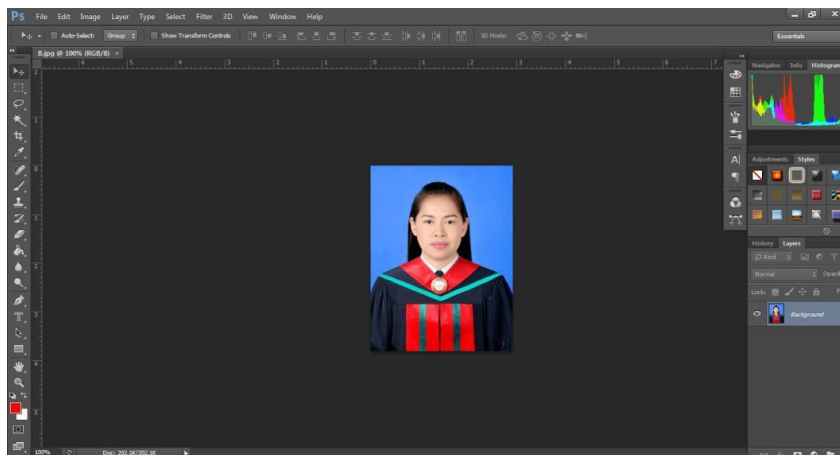


#### 4. จะได้ไฟล์ภาพที่เราต้องการ

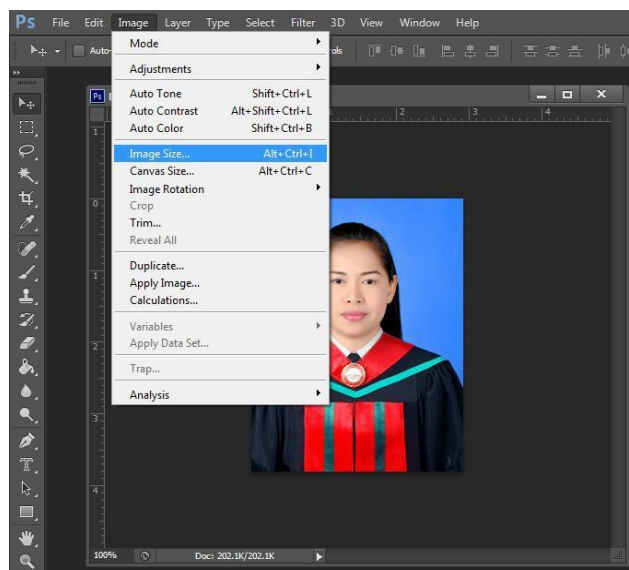


#### การย่อ-ขยายภาพ

1. เราต้องการแก้ไขขนาดรูปภาพที่เราได้เปิดขึ้นมาให้ตรงกับความต้องการให้คลิกที่เมนู Image->Image Size จะปรากฏวินโดว์ Image Size จากนั้นให้กำหนดขนาดของรูปภาพเปิดภาพที่เราต้องการจะย่อหรือขยาย ขนาด ด้วยโปรแกรม Photoshop CS6



2. ไปที่เมนู Image => Image Size หรือกดปุ่ม Alt + Ctrl = I

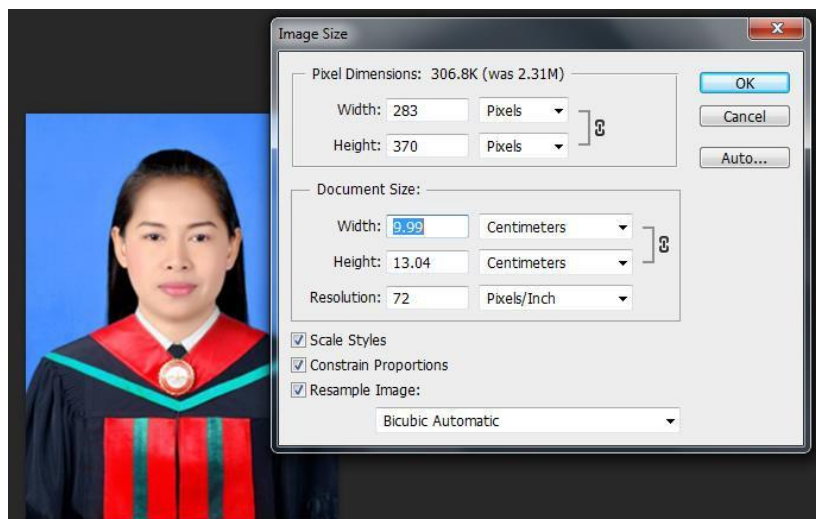


3. จากรูปจะได้ค่าดังนี้

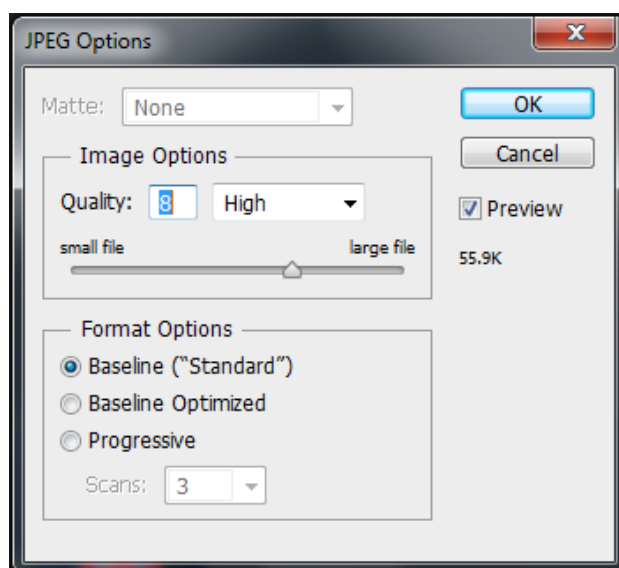
- Pixel Dimensions จะมีขนาดอยู่ 306.8k ที่ขนาดกว้างยาว 283x370pixel
- Document Size จะอยู่ที่ 9.99x13.04cm (เราสามารถปรับเปลี่ยนหน่วยเป็นนิ้ว,% ,mm หรือ

อย่างอื่นก็ได้)

- Resolution โดยทั่วไปถ้าเป็นรูปที่ใช้ตาม web social ต่างๆ เรามักจะใช้แค่ 72 ppi (pixelperinch) แต่ถ้าเป็นตามขนาดงานพิมพ์แล้วแค่ตรงนี้ควรจะสูงๆไว้ก่อนเพื่อความละเอียดของงาน
- ควรจะเลือก Constrain Proportions ไว้ทุกครั้งเพื่อที่จะคงอัตราส่วนกว้าง-ยาวเอาไว้ คราวนี้เราจะเพิ่มหรือขนาดรูป ก็สามารทำได้เลยโดยการปรับแก้ที่ช่องตามที่ได้อธิบายด้านบน ตามวัตถุประสงค์ของเราแก้ไขก็เซฟงานได้เลย



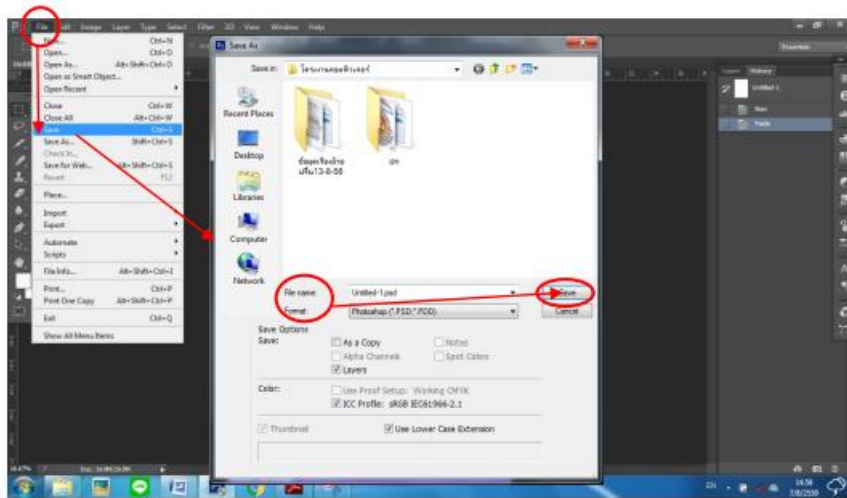
4. ในการเซฟไฟล์ โปรแกรม Photoshop CS 6 จะถามเราอีกครั้ง ในเรื่องของคุณภาพไฟล์ว่าจะเอาขนาดไหน(ตามรูป) ใน ตัวอย่างจะเลือกแค่ 8 ก็พอเพียงพอแล้ว โดยค่ายิ่งมากขนาดไฟล์ก็จะใหญ่ขึ้นตาม



## การบันทึกงานบันทึกไฟล์ Photoshop(.PSD)

การแก้ไขไฟล์ภาพโดยการสร้างกราฟิก เพิ่มการตัดต่อหรือเปลี่ยนแปลงลักษณะของไฟล์ภาพที่มีผลกับโครงสร้างเดิมของภาพเมื่อเลือกคำสั่ง File > Save จะแสดงไดอะล็อกบ็อกซ์ Save As ขึ้นมาโดยจะเลือกรูปแบบของไฟล์เป็น Photoshop (\*.PSD, \*.PDD) เป็นค่าพื้นฐานดังนี้

คุณสมบัติของไฟล์ PSD จะเก็บรายละเอียดการทำงานต่าง ๆ เช่น เลเยอร์, ฟอนต์และเส้นพาร ไว้ได้อย่าง ครบถ้วนช่วยให้การนำไฟล์ภาพกลับมาแก้ไขทำได้ง่ายในขณะที่ไฟล์ประเภทอื่นจะเก็บข้อมูลเหล่านี้ไม่ได้หรือได้เพียงบางส่วน

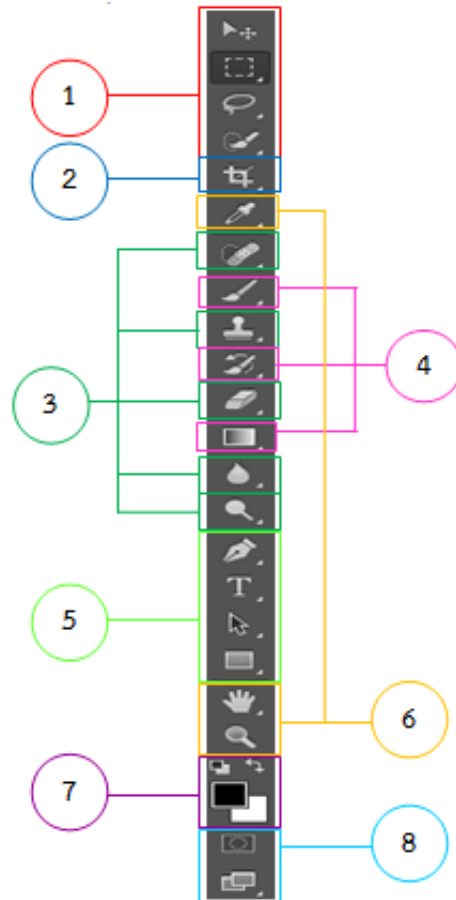


## บันทึกไฟล์ทับของเดิม

การเปิดไฟล์ภาพมาตกแต่งสี,แสงเงาหรือกำหนดค่าเอฟเฟกต์ให้กับภาพแต่ไม่ได้ใช้คำสั่งเกี่ยวกับการสร้างเลเยอร์(เลเยอร์คือชั้นที่จัดวางรูปภาพ)หรือสร้างกราฟิกอื่นๆเพิ่มเติมในภาพเมื่อเลือกคำสั่ง File>Save โปรแกรมจะให้บันทึกทับชื่อไฟล์เดิมรูปแบบเดิม(จะไม่มีไดอะล็อกบ็อกซ์SaveAs เปิดขึ้นมาหากไม่ต้องการให้ทับไฟล์เดิมต้องคลิก เลือกคำสั่ง File>SaveAs

## เครื่องมือต่างๆ ใน Toolbox และหน้าที่ในการทำงาน

กล่องเครื่องมือ (Toolbox) เป็นส่วนที่ใช้เก็บเครื่องมือพื้นฐานในการทำงาน ในโปรแกรม สามารถเรียกใช้ชุด เครื่องมือย่อยโดยการคลิกรูปสามเหลี่ยมที่มุมด้านล่าง ดังแสดงในภาพ ดังต่อไปนี้



ภาพกล่องเครื่องมือ (Toolbox)

1. กลุ่มเครื่องมือการเลือก Selection
2. กลุ่มเครื่องมือ Crop
3. กลุ่มเครื่องมือสำหรับการรีทัชภาพ
4. กลุ่มเครื่องมือสำหรับการระบายสี
5. กลุ่มคำสั่งพิเศษเกี่ยวกับการวาดภาพ
6. กลุ่มเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการทำงาน
7. กลุ่มเครื่องมือในการเลือกสี Foreground (สีที่ปรากฏเมื่อเราเติมหรือวาดลงไป) และสี Background (สี ที่ปรากฏเมื่อเราทำการลบหรือตัดบริเวณนั้นออก)
8. กลุ่มเครื่องมือ Quick mask เกี่ยวกับการเลือกพื้นที่อีกรูปแบบหนึ่ง

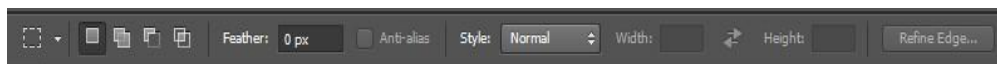
## 1. กลุ่มเครื่องมือการเลือก Selection ประกอบด้วย

- ชนิดของชุดเครื่องมือสำหรับการสร้าง Selection และหน้าที่การทำงาน

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
1		Move Tool	ใช้เคลื่อนย้ายภาพบริเวณที่เลือกพื้นที่หรือไม่ได้เลือกพื้นที่ไปยังตำแหน่งใหม่
		1. Rectangular Marquee Tool 2. Elliptical Marquee Tool 3. Single Row Marquee Tool 4. Single Column Marquee Tool	1. เลือกพื้นที่แบบรูปทรงสี่เหลี่ยม 2. เลือกพื้นที่แบบรูปทรงวงกลม วงรี 3. เลือกพื้นที่แบบเส้นตรงแนวนอน 4. เลือกพื้นที่แบบเส้นตรงแนวตั้ง
		1. Lasso Tool 2. Polygonal Lasso Tool 3. Magnetic Lasso Tool	1. เลือกพื้นที่แบบอิสระ 2. เลือกพื้นที่แบบมุมเหลี่ยม 3. เลือกพื้นที่แบบขีดเส้นขอบภาพ
		1. Quick Selection Tool 2. Magic Wand Tool	1. เลือกพื้นที่ตามพื้นที่ที่ลากเมาส์ผ่าน 2. เลือกพื้นที่โดยยึดตามสีที่มีค่าใกล้เคียงกัน

- Option ของชุดเครื่องมือสำหรับการสร้าง Selection

- Option ของเครื่องมือ Rectangular Marquee



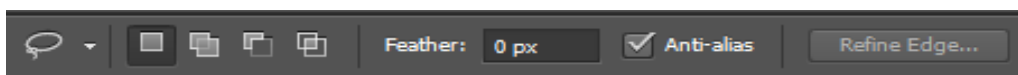
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Rectangular Marquee

- Option ของเครื่องมือ Move



ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Move

- Option ของเครื่องมือ Lasso



ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Lasso

### ประโยชน์ของชุดเครื่องมือสำหรับการสร้าง Selection


ใช้สำหรับเลือกพื้นที่บนรูปภาพตามต้องการและตามรูปแบบเครื่องมือที่ใช้ในการเลือกพื้นที่บนรูปภาพ

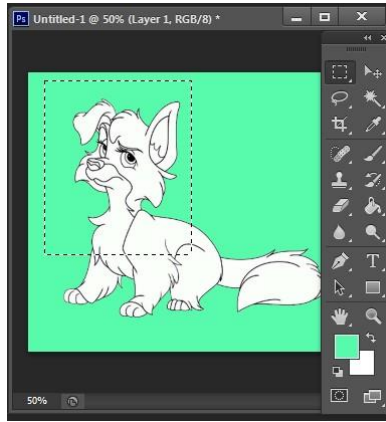
- ขั้นตอนการใช้งานชุดเครื่องมือสำหรับการสร้าง Selection

- การเลือก Selection คือ การกำหนดขอบเขตในการทำงาน เช่น แก๊ไขภาพ ปรับแต่งภาพ




หรือวาดภาพ ฯลฯ ซึ่งไม่ว่าจะใช้เครื่องมือใด ๆ ก็จะมีผลเพียงบริเวณที่เราเลือกไว้เท่านั้น เราจะลองมาดูตัวอย่างการสร้าง Selection จากขั้นตอนต่อไปนี้

- การใช้เครื่องมือ  Rectangular Marquee Tool คลิกเครื่องมือ Rectangular Marquee Tool รูปสี่เหลี่ยมจากนั้นชี้ที่ภาพ กดปุ่มซ้ายของเมาส์ แล้วค้างไว้ แล้วลากเป็นเส้นประ เพื่อเลือกส่วนนั้น



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Rectangular Marquee Tool

• การใช้เครื่องมือ  Move คลิกเครื่องมือ Move กดปุ่มซ้ายของเมาส์ค้างไว้ แล้วลากเมาส์ออกก็เป็นการย้ายตำแหน่งภาพ, ถ้าได้เลือกภาพเป็นเส้นประไว้ก็เป็นการย้ายเฉพาะบางส่วนของภาพเท่านั้น



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Move

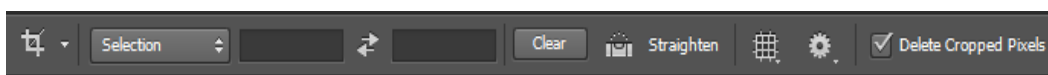
## 2. กลุ่มเครื่องมือ Crop ประกอบด้วย

- ชนิดของชุดเครื่องมือสำหรับ Crop ภาพ และหน้าที่การทำงาน

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crop Tool</li> <li>2. Perspective Crop Tool</li> <li>3. Slice Tool</li> <li>4. Slice Select Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้ตัดภาพโดยเลือกเฉพาะบริเวณที่ต้องการใช้งาน</li> <li>2. ใช้ตัดภาพที่มีมุมบิดเบี้ยวให้กลายเป็นมุมที่ถูกต้อง</li> <li>3. ใช้ตัดภาพออกเป็นชิ้นเล็ก ๆ เพื่อนำไปใช้ออกแบบบนเว็บเพจ</li> <li>4. ใช้ปรับแต่งขนาดของภาพที่ตัดออกเป็นชิ้นเล็ก ๆ จากเครื่องมือ Slice Tool</li> </ol>

- Option ของชุดเครื่องมือสำหรับ Crop ภาพ

- Option ของเครื่องมือ Crop



ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Crop

- Option ของเครื่องมือ Slice




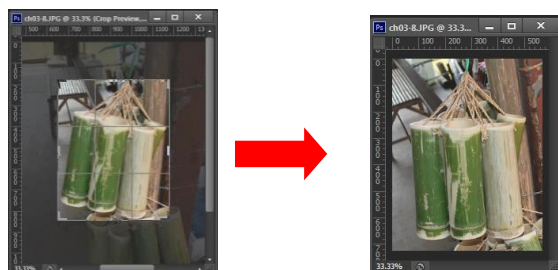
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Slice

- ประโยชน์ของเครื่องมือสำหรับการ Crop ภาพ


- เป็นชุดเครื่องมือที่ใช้สำหรับการตัดขอบภาพและตัดแบ่งส่วนภาพออกเป็นส่วนย่อย ๆ

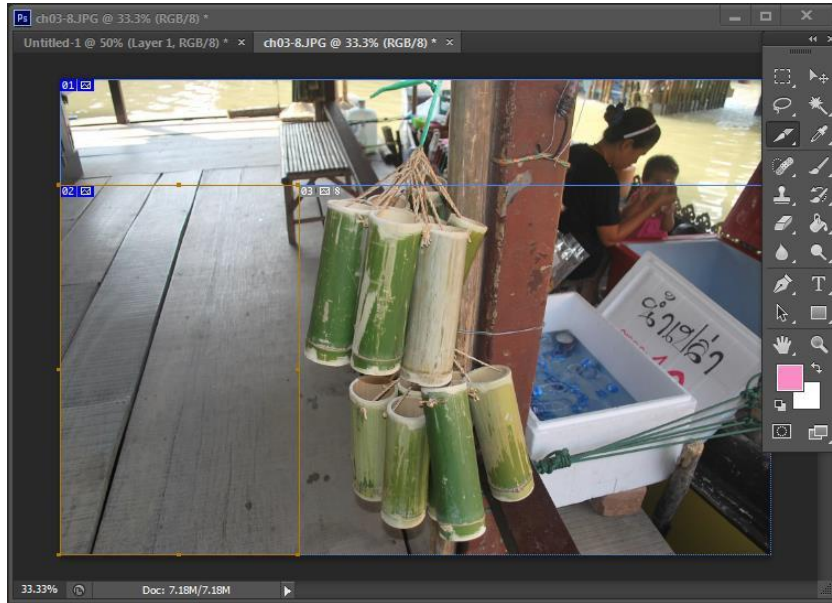
- ขั้นตอนการใช้งานชุดเครื่องมือสำหรับการ Crop ภาพ

- การใช้เครื่องมือ  Crop คลิกเมาส์ที่เครื่องมือ Crop, ลากเมาส์เป็นกรอบสี่เหลี่ยมครอบคลุมส่วนของภาพที่ต้องการ, กดปุ่ม Enter, ผลงานที่ได้ ภาพถูกตัดออกบางส่วนออกไป



ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Crop

- การใช้เครื่องมือ  Slice คลิกเมาส์ที่เครื่องมือ Slice ลากเป็นกรอบสี่เหลี่ยมครอบคลุมส่วนที่ต้องการ, การซ่อนให้คลิกเมนู View > Show-> Slice คลิกเอาเครื่องหมายลูกออก



แสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Slice

### 3. กลุ่มเครื่องมือสำหรับการรีทัชภาพ ประกอบด้วย

- ชนิดของชุดเครื่องมือสำหรับการรีทัชภาพ

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
3		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spot Healing Brush Tool</li> <li>2. Healing Brush Tool</li> <li>3. Patch Tool</li> <li>4. Content-Aware Move Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้แก้ไขจุดบกพร่องขนาดเล็กบนภาพ</li> <li>2. ใช้แก้ไขจุดบกพร่องขนาดใหญ่บนภาพ</li> <li>3. ใช้แก้ไขพื้นผิวของภาพขนาดใหญ่ โดยการนำพื้นผิวอื่นมาปะทับ</li> <li>4. ใช้ย้ายวัตถุในภาพไปยังตำแหน่งใหม่ โดยเครื่องมือจะเติมสีพื้นหลังให้ด้วย</li> <li>5. ใช้แก้ไขภาพถ่ายตาแดง</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clone Stamp Tool</li> <li>2. Pattern Stamp Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้คัดลอกวัตถุจากจุดหนึ่งไปปะทับอีกจุดหนึ่ง</li> <li>2. ใช้ตกแต่งภาพพื้นผิวที่คลิกแทนที่ลงไปบนภาพ</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eraser Tool</li> <li>2. Background Eraser Tool</li> <li>3. Magic Eraser Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้ลบพื้นที่ที่ไม่ต้องการและแทนที่ด้วยสีพื้นหลัง</li> <li>2. ใช้ลบภาพพื้นหลังออกด้วยการคลิกเลือกสีที่จะลบและจะได้พื้นหลังแบบโปร่งใส</li> <li>3. ใช้ลบสีพื้นหลังภาพอย่างรวดเร็วและ จะได้พื้นหลังแบบโปร่งใส</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blur Tool</li> <li>2. Sharpen Tool</li> <li>3. Smudge Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้ระบายภาพให้เบลอในจุดที่ลากเมาส์</li> <li>2. ใช้ปรับเพิ่มความคมชัดให้ภาพ</li> <li>3. ใช้เกลี่ยสีให้กลมกลืนในจุดที่ลากเมาส์</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dodge Tool</li> <li>2. Burn Tool</li> <li>3. Sponge Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้เพิ่มความสว่างให้จุดที่ลากเมาส์ผ่าน</li> <li>2. ใช้เพิ่มความมืดให้จุดที่ลากเมาส์ผ่าน</li> <li>3. ใช้ลดและเพิ่มความอิ่มตัวของสี โดยการลากเมาส์ผ่าน</li> </ol>

- Option ของชุดเครื่องมือ Clone Stamp



ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Clone Stamp

- Option ของชุดเครื่องมือ Eraser



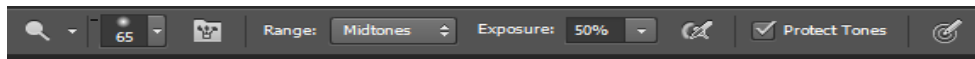
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Eraser

- Option ของชุดเครื่องมือ Blur




ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Blur

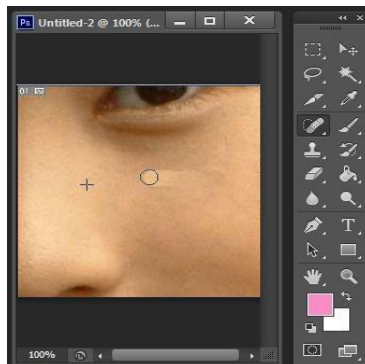
- Option ของชุดเครื่องมือ Dodge




ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Dodge

- ประโยชน์ของชุดเครื่องมือสำหรับการรีทัชภาพ
  - ใช้เพื่อการรีทัชภาพ เช่น การรีทัชลบริ้วรอยส่วนเกิด หรือเครื่องมือที่ใช้ในการเร่งความสว่างในรูป

- ขั้นตอนการใช้งานชุดเครื่องมือสำหรับการรีทัชภาพ
  - การใช้เครื่องมือ  Healing Brush เลือกที่เครื่องมือ ไปที่ภาพ แล้วกด Alt ค้างไว้คลิกเลือกบริเวณพื้นผิวส่วนที่เรียบ ๆ แล้วปล่อยปุ่ม Alt หลัง จากนั้นก็ไปคลิกในส่วนที่ต้องการทำให้เรียบ



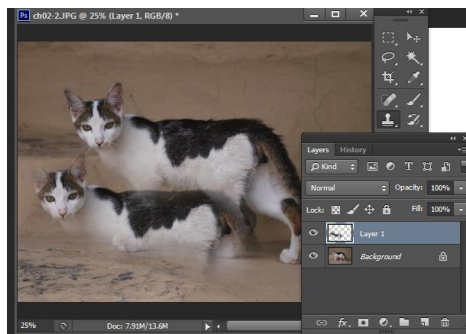
ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Healing Brush

- การใช้เครื่องมือ  Clone Stamp คลิกที่เครื่องมือ Clone Stamp กด Alt ที่แป้นพิมพ์ ค้างไว้ คลิกตำแหน่งที่ต้องการใช้เป็นแม่แบบ,ขนาด ของ Clone Stamp เลือกได้ตามความเหมาะสมกับภาพ




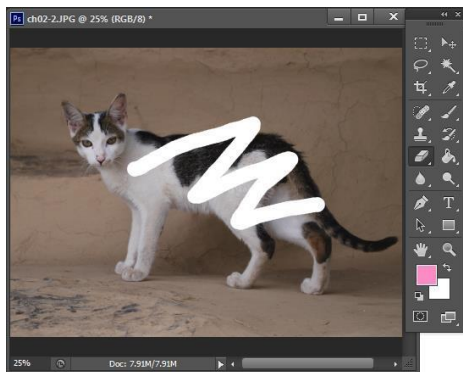
ภาพแสดงตัวอย่างการเลือกตำแหน่งที่จะปั๊มภาพโดยใช้ Clone Stamp

- คลิกปุ่มสร้าง Layer ใหม่ ขึ้นมาสีในตำแหน่งที่ต้องการสร้างภาพ กดปุ่มย้ายเมาส์ค้างไว้แล้วค่อยปล่อยปุ่ม Alt แล้วลากเมาส์ไปมา ภาพแม่แบบจะปรากฏพื้นที่ทำงานผลที่ได้จะแสดงส่วนที่เราได้ปั๊มภาพข้างต้น



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Clone Stamp

- การใช้เครื่องมือ  Eraser คลิกที่เครื่องมือ Eraser จากนั้นชี้ส่วนที่ต้องการลบ แล้วลากเมาส์ หรือคลิกบริเวณนั้น,ขนาดของ Eraser เลือกได้ตามความเหมาะสมกับภาพ



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Eraser

กลุ่มเครื่องมือสำหรับการระบายสีประกอบด้วย

- ชนิดของชุดเครื่องมือสำหรับการระบายสี และหน้าที่การทำงาน

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
4		1. Brush Tool 2. Pencil Tool 3. Color Replacement Tool 4. Mixer Brush To	1. ใช้สร้างเส้นหรือลวดลายให้กับเส้น 2. ใช้สร้างเส้นหรือลวดลาย แต่จะได้เส้นที่หยากกว่า 3. ใช้เปลี่ยนสีภาพเป็นสีใหม่ 4. ใช้เกลี่ยสีของภาพให้กลายเป็นภาพวาด
		1. History Brush Tool 2. Art History Brush Tool	1. ใช้ย้อนกลับการทำงานคำสั่งที่มีผิดพลาดเมื่อลากเมาส์ไปบนภาพ 2. ใช้เปลี่ยนเป็นภาพวาดแบบง่าย ๆ เมื่อลากเมาส์ไปบนภาพ
		1. Gradient Tool 2. Paint Bucket Tool	1. ใช้ลากเมาส์ไปบนภาพเพื่อไล่เฉดสี 2. ใช้เพื่อเติมสีหรือลวดลายลงไปบนภาพ

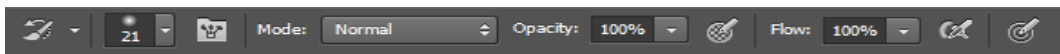
- Option ของชุดเครื่องมือสำหรับการระบายสี

- Option ของชุดเครื่องมือ Brush



ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของ  
เครื่องมือ Brush

- Option ของชุดเครื่องมือ History Brush




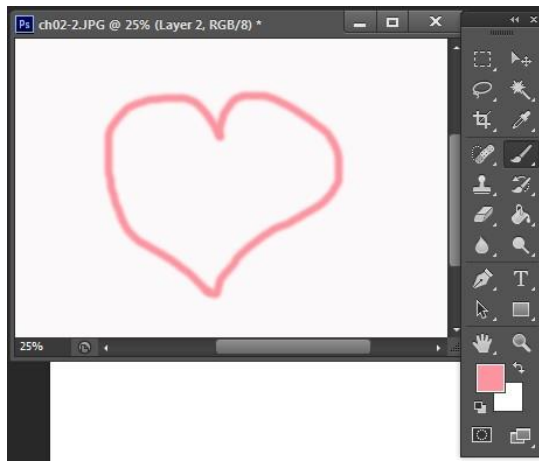
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ History Brush

- Option ของชุดเครื่องมือ Paint Bucket



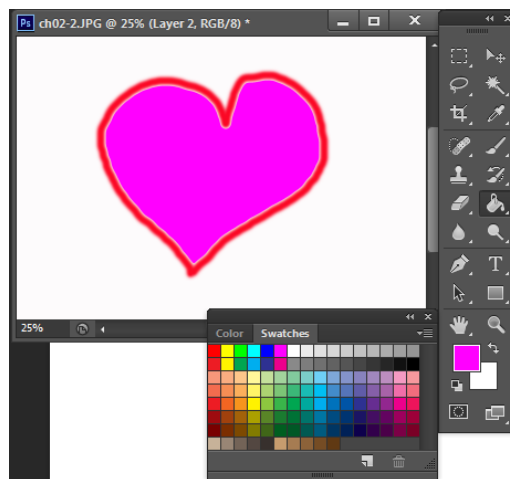
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ  
Paint Bucket

- ประโยชน์ของชุดเครื่องมือสำหรับระบายสี
  - เป็นชุดเครื่องมือที่ใช้สำหรับวาดและระบายสี โดยจะมี พู่กันหรือเครื่องมือเทสี แบบต่าง ๆ ตามความ ต้องการของผู้ใช้
- ขั้นตอนการใช้งานชุดเครื่องมือสำหรับระบายสี
  - การใช้เครื่องมือ  Brush คลิกที่เครื่องมือ Brush คลิกเลือกหัวของพู่กัน คลิกเลือกสี ลากเมาส์บริเวณที่ต้องการ ,ขนาด ของ Brush เลือกได้ตามความเหมาะสม



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Brush

- การใช้เครื่องมือ  History Brush ลักษณะการทำงานคล้ายกับ Edit -> Undo ซึ่งจะเป็นการยกเลิกการทำงานที่ได้ทาลงไป เครื่องมือระบายสีปกติเครื่องมือไม่ค่อยได้ใช้เท่าไร
- การใช้เครื่องมือ  Paint Bucket คลิกที่เครื่องมือ Paint Bucket จากนั้นเลือกสีที่ต้องการ ชีเมาส์บริเวณที่ต้องการจะเทสี ลงบนภาพ คลิกเมาส์ซ้ายเพื่อทาการเทสี



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Paint Bucket



4. กลุ่มคำสั่งพิเศษเกี่ยวกับการวาดภาพ และสร้างตัวอักษร ประกอบด้วย

- ชนิดของชุดเครื่องมือสำหรับการวาดภาพ และสร้างตัวอักษร และหน้าที่การทำงาน

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
5		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pen Tool</li> <li>2. Freeform Pen Tool</li> <li>3. Add Anchor Point Tool</li> <li>4. Delete Anchor Point Tool</li> <li>5. Convert Point Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้สร้างเส้นพาทรอบภาพโดยการลากเมาส์กำหนดทิศทาง</li> <li>2. ใช้สร้างเส้นพาทแบบอิสระเพื่อปรับแต่งในภายหลัง</li> <li>3. ใช้เพิ่มจุดแองเคอร์เพื่อปรับแต่งรูปทรงเส้นพาท</li> <li>4. ใช้ลบจุดแองเคอร์ที่มากเกินไป</li> <li>5. ใช้ปรับแต่งมุมของเส้นพาท</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Horizontal Type Tool</li> <li>2. Vertical Type Tool</li> <li>3. Horizontal Type Mask Tool</li> <li>4. Vertical Type Mask Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้สร้างข้อความแบบเวกเตอร์ในแนวนอน</li> <li>2. ใช้สร้างข้อความแบบเวกเตอร์ในแนวตั้ง</li> <li>3. ใช้สร้างข้อความแบบราสเตอร์ในแนวนอน</li> <li>4. ใช้สร้างข้อความแบบราสเตอร์ในแนวตั้ง</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Path Selection Tool</li> <li>2. Direct Selection Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้ย้ายตำแหน่งหรือปรับขนาดเส้นพาท</li> <li>2. ใช้คลิกไปบนจุดแองเคอร์เพื่อปรับแต่งรูปทรงเส้นพาท</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rectangle Tool</li> <li>2. Rounded Rectangle Tool</li> <li>3. Ellipse Tool</li> <li>4. Polygon Tool</li> <li>5. Line Tool</li> <li>6. Custom Shape Tool</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยม</li> <li>2. ใช้สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยมมุมโค้งมน</li> <li>3. ใช้สร้างรูปทรงวงกลม วงรี</li> <li>4. ใช้สร้างรูปทรงหลายเหลี่ยม รูปดาว</li> <li>5. ใช้สร้างรูปทรงเส้นตรง</li> <li>6. ใช้สร้างรูปทรงสำเร็จรูป</li> </ol>

- Option ของชุดเครื่องมือสำหรับการวาดภาพ และสร้างตัวอักษร

- Option ของชุดเครื่องมือ Path Selection



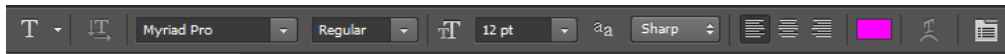
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Path Selection

- Option ของชุดเครื่องมือ Pen



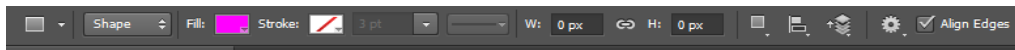


- Option ของชุดเครื่องมือ Horizontal Type





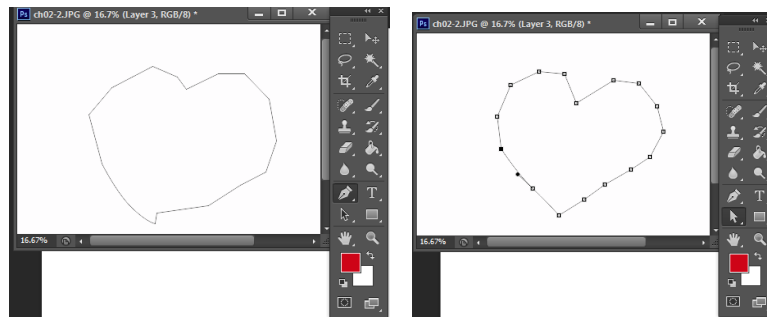
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Horizontal Type

- Option ของชุดเครื่องมือ Rectangle




ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Rectangle

- ประโยชน์ของชุดเครื่องมือสำหรับการวาดภาพและสร้างตัวอักษร
  - ใช้สำหรับการวาดภาพที่เป็นกรวดภาพหลายเส้น เช่น การวาดเส้น Path และการสร้างตัวอักษร รวมทั้งการสร้างภาพคลิปลอกรตสำหรับงานกราฟิก เป็นต้น
- ขั้นตอนการใช้งานชุดเครื่องมือสำหรับวาดภาพและสร้างตัวอักษร
  - การใช้เครื่องมือ  Path Selection และ  Pen เครื่องมือ Path Selection สำหรับแก้ไขเส้นที่วาดขึ้นมา เช่น ดัดเส้นให้เป็นรูปต่าง ๆ การใช้งานเริ่มด้วย การคลิกเลือกเครื่องมือ Pen ลากเมาส์ตามรูปแบบที่ต้องการให้จุดเริ่มต้นและจุดปลายมาบรรจบกัน, คลิกเครื่องมือ Path Selection ,กดปุ่ม Ctrl ค้างไว้, คลิกที่จุดใดๆ บนภาพลากย้ายแขนของจุดนั้น ๆ เพื่อตัดเส้นรอบภาพ ให้โค้งมน




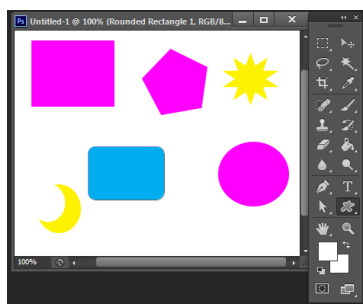
ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Path Selection และ Pen

- การใช้เครื่องมือ Horizontal Type  คลิกเครื่องมือ Horizontal Type คลิกเมาส์ซ้ายวางบนพื้นที่ทำงาน จากนั้นเลือกแบบอักษร สีตัวอักษร แล้วพิมพ์ข้อความลงบนพื้นที่ทำงาน



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Horizontal Type

- การใช้เครื่องมือ  Rectangle คลิกเครื่องมือ Rectangle แล้วกดปุ่มซ้ายของเมาส์ค้างไว้ แล้วลากออกจากศูนย์ คลิกเลือกสีหากต้องการเพิ่มสีให้กับภาพ



ภาพแสดงตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Horizontal Type

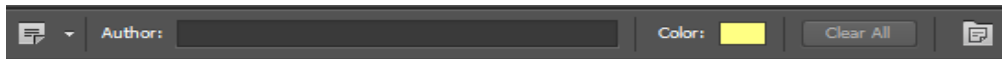
## 5. กลุ่มเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการทำงาน

- ชนิดของชุดเครื่องมือสำหรับอำนวยความสะดวกในการทำงาน และหน้าที่การทำงาน


กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
6		1. Hand Tool 2. Rotate View Tool	1. ใช้เลื่อนดูส่วนต่าง ๆ ของภาพ 2. ใช้หมุนภาพไปในทิศทางต่าง ๆ
		Zoom Tool	ใช้ขยายดูส่วนที่ต้องการของภาพ
		1. Eyedropper Tool 2. Color Sampler Tool 3. Ruler Tool 4. Note Tool	1. ใช้เลือกสีจากภาพไปใช้งาน 2. ใช้ดูสีไว้สำหรับเปรียบเทียบค่า 3. ใช้วัดระยะห่างและกำหนดตำแหน่ง 4. ใช้เพิ่มคำอธิบายให้กับภาพ

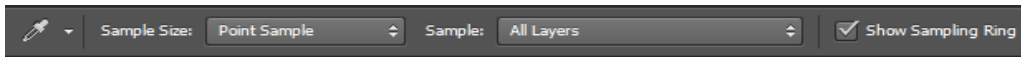
- Option ของชุดเครื่องมือสำหรับอำนวยความสะดวกในการทำงาน

- Option ของชุดเครื่องมือ  Note




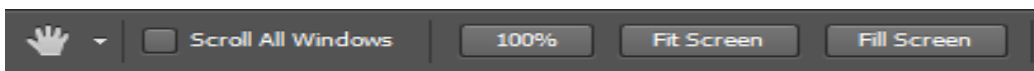
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Note

- Option ของชุดเครื่องมือ  Eyedropper




ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Eyedropper

- Option ของชุดเครื่องมือ  Hand




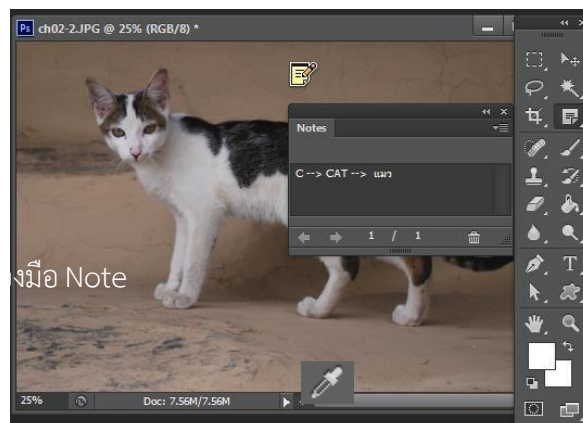
ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Hand




- Option ของชุดเครื่องมือ  Zoom

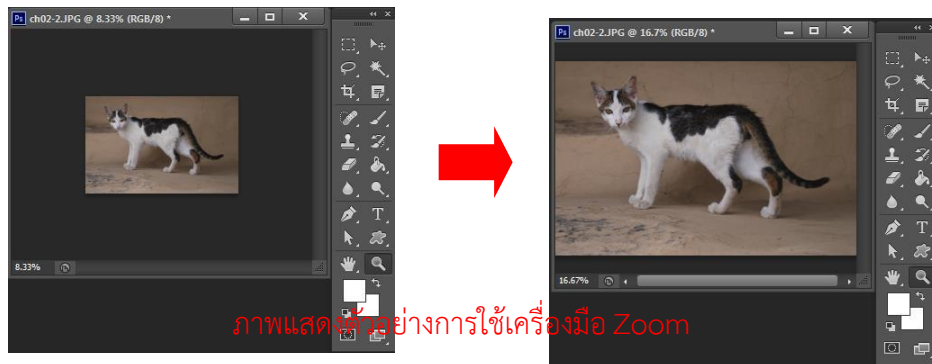


ภาพแสดงตัวอย่าง Option ของเครื่องมือ Zoom


- ประโยชน์ของชุดเครื่องมือสำหรับอำนวยความสะดวกในการทำงาน
  - เป็นชุดเครื่องมือที่ใช้สำหรับช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานทั้งการแทรกข้อความ เตือนความจำ เครื่องมือสำหรับ ซูมภาพและกำหนดมุมมองของภาพ โดยการเลื่อนภาพซึ่งใช้กรณีทีภาพมีขนาดใหญ่
- ขั้นตอนการใช้งานชุดเครื่องมือสำหรับอำนวยความสะดวกในการทำงาน
  - การใช้เครื่องมือ  Note คลิกเลือกเครื่องมือ Note เมื่อต้องการแทรกข้อความจากนั้นพิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไปหากต้องการดูข้อความก็เพียงคลิกที่ ตัวเลือกบนภาพก็สามารถดูข้อความที่เราแทรกเอาไว้ได้





- การใช้เครื่องมือ  Eyedropper ใช้สำหรับดูดสีจากภาพหนึ่งไประบายให้กับอีกภาพหนึ่ง เพื่อให้สีของภาพดูกลมกลืนเหมือนเป็นเนื้อเดียวกัน โดยคลิกที่เครื่องมือ Eyedropper คลิกดูดสีในบริเวณที่ต้องการ
- การใช้เครื่องมือ  Hand ต้องการใช้ในการเลื่อนภาพที่มีขนาดใหญ่ กรณีที่ภาพล้นจอใช้สำหรับเลื่อนภาพ โดยคลิกเมาส์ซ้ายค้างพร้อม ทั้งเลื่อนเมาส์ไปตามทิศทางที่
- การใช้เครื่องมือ  Zoom ใช้ในการซูมภาพ เพื่อขยายภาพให้มองเห็นได้ชัดเจนหรือลดภาพให้เล็กลง นิยมใช้การกดปุ่ม Ctrl+ เพื่อทำการขยาย และกดปุ่ม Ctrl- เพื่อทำการย่อภาพ



6. กลุ่มเครื่องมือในการเลือกสี Foreground (สีที่ปรากฏเมื่อเราเติมหรือวาดลงไป) และสี Background (สี ที่ปรากฏเมื่อเราทำการลบหรือตัดบริเวณนั้นออก) ประกอบด้วย

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
7		Foreground/Background	ใช้กำหนดสีพื้นหน้าและสีพื้นหลัง

7. กลุ่มเครื่องมือ Quick mask เกี่ยวกับการเลือกพื้นที่อีกรูปแบบหนึ่ง ประกอบด้วย

กลุ่ม	ภาพ	เครื่องมือ	หน้าที่การทำงาน
8	 	Edit in Standard Mode/ Edit in Quick Mask Mode  1. Standard Screen Mode 2. Full Screen Mode with Menu Bar 3. Full Screen Mode	ใช้แสดงหรือแก้ไขภาพในโหมดปกติและแสดงการทำงานคล้ายการสร้างหน้ากาก เพื่อปิดบังพื้นที่ส่วนที่ไม่ต้องการเลือกเอาไว้ โดยสามารถคลิกเมาส์สลับโหมดไปมาได้  1. ใช้แสดงหน้าจอแบบมาตรฐานปกติ 2. ใช้แสดงแบบเต็มหน้าจอโดยไม่มีแถบ ชื่อเรื่องของโปรแกรม 3. ใช้แสดงแบบเต็มหน้าจอโดยไม่มีแถบ ชื่อเรื่องและแถบเมนูคำสั่ง