



กิจกรรม

โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2562

ชื่อกิจกรรม : พัฒนาศักยภาพผู้เรียนทางด้านดนตรีไทย

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และนโยบาย :

ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ.2560-2579) ด้านที่ 3

ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 ปีการศึกษา 2560-2564 ข้อที่ 3

นโยบายของ สพฐ. ข้อที่ 2

ยุทธศาสตร์ สพม. เขต 3 ข้อที่ 2 และ 5

เกณฑ์คุณภาพโรงเรียนมาตรฐานสากล ข้อที่ 1

มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน มาตรฐานที่ 1

กลยุทธ์ของโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2562-2564 ข้อที่ 2

โครงการหลักของโรงเรียน โครงการที่ 2 ตัวชี้วัดที่ 2.9 และ 2.10

ลักษณะกิจกรรม : ☒ กิจกรรมต่อเนื่อง ☐ กิจกรรมใหม่

ชื่อผู้รับผิดชอบกิจกรรม : นายอุทิศ พิณฑพาทย์เพราะ

กลุ่มบริหารงานที่รับผิดชอบ : กลุ่มบริหารวิชาการ

1. หลักการและเหตุผล

โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย เป็นโรงเรียนที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ การจัดสถานศึกษาโดยมีสภาพแวดล้อมที่ดี และมีเครื่องดนตรีที่มีคุณภาพและเพียงพอต่อการเรียนรู้ของนักเรียนก็เป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดี เนื่องจากห้องเรียนดนตรีไทย อาคารอเนกนันทศิลป์ เป็นห้องเรียนที่นักเรียนใช้เรียนทุกวัน เครื่องดนตรีบางชนิดมีการชำรุดเสียหาย จึงควรมีการซ่อมแซม และเครื่องดนตรีบางชนิดไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน จึงควรมีการจัดซื้อเพิ่มเติม

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อซ่อมแซมเครื่องดนตรีให้มีความพร้อมต่อการเรียนของนักเรียน
2. เพื่อให้มีเครื่องดนตรีเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

2.9 ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทยและเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

2.10 ผู้เรียนร้อยละ 90 เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน และประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น

4. เป้าหมาย/ ผลผลิต

4.1 เชิงปริมาณ

นักเรียนโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จำนวน 60 คน มีเครื่องดนตรีเพียงพอต่อการจัดการเรียนรู้ มีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทยและเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน และประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น

4.2 เชิงคุณภาพ

- ร้อยละ 80 ของผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทยและเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน
- ร้อยละ 90 ของผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน และประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น

5. สถานที่ดำเนินการ ห้องอานันทศิลป์ 5 อาคารอานันทศิลป์ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย

6. ระยะเวลาดำเนินงาน 1 มิถุนายน 2562 – 30 ตุลาคม 2562

7. ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

ที่	ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม	งบประมาณ					ระยะเวลา ดำเนินการ	ชื่อ ผู้รับผิดชอบ
		อุดหนุน รายหัว (บาท)	พัฒนา ผู้เรียน (บาท)	บ.ก.ศ. (บาท)	อื่นๆ ระบุ (บาท)	รวม (บาท)		
1.	Plan (วางแผน)							
	-ประชุมชี้แจงในการจัดทำ โครงการ	-	-	-	-	-	1 มิ.ย.62	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา
2.	Do (ปฏิบัติตามแผน)							
	-ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อกำหนดแนวทางวิธีการและ หน้าที่ความรับผิดชอบในการ ซ่อมแซมเครื่องดนตรีและจัดซื้อ อุปกรณ์	34,000	-	-	-	-	8 มิ.ย.62	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา
3.	Check (ตรวจสอบการปฏิบัติตามแผน)							
	-ติดต่อช่างซ่อมเครื่องดนตรี และ ร้านขายเครื่องดนตรี	-	-	-	-	-	15 มิ.ย.62	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา
4.	Act (ปรับปรุงแก้ไข)							
	ดำเนินงานตามโครงการ	-	-	-	-	-	22 มิ.ย.62	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	งบประมาณ					ระยะเวลา	ชื่อ
5.	สรุปกิจกรรมและรายงานผล							
	-สรุปกิจกรรมและรายงานผล	-	-	-	-	-	30 ต.ค.62	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา
รวม		34,000	-	-	-	34,000		

8. งบประมาณดำเนินการ รวมทั้งสิ้น 34,000 บาท

โดยแบ่งเป็น ☒ งบอุดหนุนรายหัว จำนวน 34,000 บาท
☐ งบพัฒนาผู้เรียน จำนวน.....บาท
☐ เงิน บ.ก.ศ. จำนวน.....บาท
☐ งบประมาณอื่น โปรตรระบุ..... จำนวน.....บาท

9. การติดตามและประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
ผู้เรียนร้อยละ 80 ของผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทยและเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน	สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา
ผู้เรียนร้อยละ 80 ของผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชนและประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น	สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	นายอุทิศ พิณพาทย์เพรา

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย มีเครื่องดนตรีเพียงพอต่อการจัดการเรียนรู้ มีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นในความเป็นไทยและเห็นคุณค่าเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยและแสดงออกได้อย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน และประเพณีวัฒนธรรมของท้องถิ่น

ผู้เสนอกิจกรรม	ผู้ตรวจกิจกรรม
ลงชื่อ..... (นายอุทิศ พิณฑพาทย์เพราะ) ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ	ลงชื่อ (นางสาวสาลิณี เพ็งอุดม) เจ้าหน้าที่แผนงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หัวหน้าโครงการหลัก	
ลงชื่อ..... (นางรัชนา แสงเปล่งปลั่ง) หัวหน้ากลุ่มงานบริหารวิชาการ	
ผู้เห็นชอบโครงการ	
ลงชื่อ (นายอนันต์ มีพจนนา) รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ	
หัวหน้างานแผนงาน	
ลงชื่อ..... (นายสรรพลสิทธิ์ โกศล) หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน	
ผู้ตรวจสอบงบประมาณ	
ลงชื่อ (นายสมใจ พัฒน์วิชัยโชติ) รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงบประมาณ	
ผู้อนุมัติโครงการ	
() อนุมัติ () ไม่อนุมัติ ลงชื่อ (นายวรกร รื่นกมล) ผู้อำนวยการโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย	

ประมาณการงบประมาณที่ใช้
 ชื่อกิจกรรม พัฒนาศักยภาพผู้เรียนทางด้านดนตรีไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	รายการ	จำนวน หน่วย	ราคา ต่อหน่วย	รวม เป็นเงิน	ประเภทของ งบประมาณที่ใช้
1.	ไม้ตีซิมอย่างดี	4 อัน	500	2,000	งบอุดหนุนรายหัว
2.	หางม้า คันชักซอ (เอนเทียม)	10 คัน	200	2,000	งบอุดหนุนรายหัว
3.	หมอนซอ	20 อัน	20	400	งบอุดหนุนรายหัว
4.	ไม้แซ่ระนาดเอก	2 คู่	2,000	4,000	งบอุดหนุนรายหัว
5.	ไม้นวมระนาดเอกอย่างดี	2 คู่	700	1,400	งบอุดหนุนรายหัว
6.	ไม้นวมระนาดทุ้มอย่างดี	2 คู่	700	1,400	งบอุดหนุนรายหัว
7.	ไม้นวมฆ้องวงใหญ่อย่างดี	2 คู่	700	1,400	งบอุดหนุนรายหัว
8.	ไม้นวมฆ้องวงเล็กอย่างดี	2 คู่	700	1,400	งบอุดหนุนรายหัว
9.	สายซอดังเอก (ไหมแท้)	60 เส้น	50	3,000	งบอุดหนุนรายหัว
10.	สายซอดังทุ้ม (ไหมแท้)	60 เส้น	50	3,000	งบอุดหนุนรายหัว
11.	สายซอด้วงเอก (ไหมแท้)	20 เส้น	50	1,000	งบอุดหนุนรายหัว
12.	สายซอด้วงทุ้ม (ไหมแท้)	20 เส้น	50	1,000	งบอุดหนุนรายหัว
13.	ซอวงฆ้อง-ลงสีทอง/สีแดง	2 เครื่อง	1,500	3,000	งบอุดหนุนรายหัว
14.	เทียบเสียงเครื่องดนตรีประเภทดี	10 เครื่อง	500	5,000	งบอุดหนุนรายหัว
15.	ซอหน้ารามะนามโหรี	1 เครื่อง	1,500	1,500	งบอุดหนุนรายหัว
16.	ซอหน้ากลองแขกตัวเมีย	1 เครื่อง	2,500	2,500	งบอุดหนุนรายหัว
รวมเงิน (สามหมื่นสี่พันบาทถ้วน)				34,000	